



Instituto Superior del Profesorado San Pedro Nolasco

J. F. Moreno 1751. Cdad. Mza. Tel. 0261 - 4251035.
E-mail: profesoradosnolasco@gmail.com www.ispn.edu.ar

Unidad curricular: UDI: ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL

Formato: TALLER

Carrera: Profesorado de ENSEÑANZA INICIAL

Curso: 3er AÑO

Profesor/a: GUILLERMINA JAIME.

Nº de horas:

Totales: 48

Semanales: 3

Ciclo lectivo: 2011

Correlatividades:

FUNDAMENTACIÓN

La diversidad cultural, las dimensiones simbólicas y sociales de los individuos, los grupos y los colectivos sociales ocupan un lugar central en la complejidad de la realidad mendocina y de la Argentina contemporánea. La descripción, el análisis, la comprensión y la difusión de esas dimensiones, así como la elaboración de herramientas conceptuales y empíricas para su abordaje, son tareas urgentes en nuestra acción educadora. El objetivo del taller “antropología sociocultural” es comprender y explicar la diversidad humana. En este sentido, la producción de proyectos desde este taller, constituye un aporte fundamental para posibilitar la adquisición de herramientas teóricas y prácticas centrales que permitan analizar e intervenir profesionalmente en el mundo contemporáneo, con particular énfasis en el ámbito educativo mendocino.

OBJETIVOS GENERALES

- Diagnosticar las características socioculturales a nivel mundial, latinoamericano y argentino, que permitan detectar las amenazas y las dificultades para su abordaje desde la Antropología sociocultural.
- Analizar las características culturales, las relaciones sociales y las diversidades existentes en la sociedad argentina y específicamente en nuestra realidad de Mendoza.
- Describir los emergentes socioculturales que influyen en la realidad educativa de Mendoza.
- Conocer la evolución de valores, costumbres y creencias y el por qué de algunos cambios ocurridos en nuestra sociedad.
- Valorar la diversidad cultural y social que permita una normal convivencia en nuestra actividad educativa.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES:

EJE TEMÁTICO N°1: ANTROPOLOGÍA: definición, clasificación. Antropología socio cultural: Objeto de estudio, ciencias con las que se relaciona. Elementos que la componen. Problemáticas emergentes socioculturales. Diagnósticos de problemáticas mundiales, latinoamericanas y argentinas: Su dimensión sociocultural y sus influencias a nivel educativo.

EJE TEMÁTICO N° 2: CULTURA: definición. Características de la cultura argentina. Componentes: Símbolos: familia, idiomas, población y estratificación social, pensamientos e ideologías, valores, normas, actitudes, creencias, costumbres, ritos, hábitos, capacidades, educación, moral, arte. Objetos: vestimenta, vivienda, productos, obras de arte, herramientas. Concepto de diversidad cultural. Diversidad de las manifestaciones culturales.

EJE TEMÁTICO N° 3: FAMILIA: Historia de su evolución. Características de la familia argentina. Cambios. **CREENCIAS:** la religiosidad y sus características. **IDIOMA:** el lenguaje y los grupos culturales. **VALORES, NORMAS, COSTUMBRES, RITOS.**

EJE TEMÁTICO N° 4: CONCEPTO DE HOMBRE COMO UNIDAD BIO-SOCIO-CULTURAL. Diversidad social. Desigualdad social. Etnocentrismo. Discriminación, prejuicio. Relativismo cultural. Proyectos que atienden a la diversidad y a la integración.

PROCEDIMENTALES:

- Elaboración de diagnósticos que faciliten la comprensión de la realidad sociocultural de la educación argentina.
- Análisis de situaciones socioculturales donde la Antropología sociocultural aporte elementos de comprensión y reflexión frente a realidades educativas.
- Elaboración de proyectos, que propongan soluciones frente a problemáticas educativas.

ACTITUDINALES:

- Respeto frente a la diversidad cultural.
- Reflexión crítica (método VER-JUZGAR-ACTUAR) de situaciones problemáticas de nuestra sociedad que influyen en nuestra actividad educativa.
- Actitud crítica frente a problemáticas y necesidades socioculturales que influyan negativamente en nuestro desempeño docente.
- Reconocimiento y valoración de nuestros orígenes, costumbres, idiosincrasia y de las diferentes relaciones que establece el hombre en nuestra realidad cultural.
- Aceptación de las diferencias como un valor de las personas.
- Valoración de la riqueza del lenguaje simbólico, ritual y cultural.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las estrategias metodológicas a desarrollar serán específicas del aula taller, propiciando actividades de reflexión, creatividad y elaboración de proyectos que propongan soluciones prácticas ante situaciones de conflictos socioculturales en nuestra actividad educativa.

En el Taller de Antropología Sociocultural la metodología de aula taller, busca estimular el pensamiento crítico, la reflexión, la construcción de conocimientos y la participación activa. A estos efectos se utilizarán diversos recursos didácticos auxiliares como: videos, diapositivas, lluvia de ideas, canciones, artículos periodísticos, textos científicos, música, dramatización etc.; los cuales en algunos casos servirán como motivadores y en otros como conclusión del tema tratado.

En el modelo de enseñanza-aprendizaje desarrollado en el taller, el docente tendrá el papel de facilitador y mediador del proceso grupal, estando dispuesto a acompañar y no a dirigir (López 1993). Así el rol del docente va a ser el de coordinar las actividades, promover la motivación entre los alumnos, animar al diálogo y ayudar a reflexionar en conjunto.

EVALUACIÓN

- Participación, interés, originalidad y creatividad.
- Presentación de Proyectos grupales de resolución de problemáticas socioculturales.
- El alumno que en la instancia parcial -sin recuperación- alcance o supere el 80% está en condiciones de acreditar el espacio y haya alcanzado el 75% de asistencia o el 60 % en casos especiales. El alumno que habiendo obtenido menos del 80 % en alguna instancia y en la evaluación ponderada no alcance o supere el 80 % deberá rendir una evaluación integradora en mesa examinadora.
- Proceso de autoevaluación, co-evaluación y hetero-evaluación.

BIBLIOGRAFÍA

- **Lischetti, Mirta. (1997) La Antropología como disciplina científica.** En: *Antropología*. Eudeba.. Pág. 19 a 24.
- **Cuche, Denys. (1999) La noción de cultura en las ciencias sociales.** Capítulos IV, V y VI, Conclusiones. Ed.Nueva Visión. Buenos Aires,.
- **Neufeld, Ma. Rosa; Grimberg, Mabel; Tiscornia, Sofía; Wallace, Santiago. (1998) Antropología Social y Política, hegemonía y poder: el mundo en movimiento.** Capítulos I y II. Eudeba. Argentina.
- **Sábato, Ernesto (1976). La cultura en la encrucijada nacional,** Buenos Aires: Sudamericana, p. 17-18.
- **Oteiza, Enrique; Novick, Susana. (2000) Inmigración y derechos humanos.** Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.